

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Судская школа искусств»

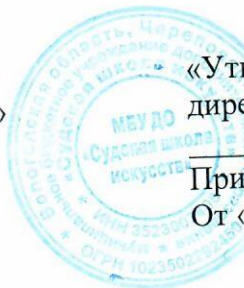
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«СКУЛЬПТУРА»**

Срок обучения 1,2,3 года

п. Суда
2012

Рассмотрено методическим советом
МБУ ДО «Судская школа искусств»
Протокол № 1
От « 31 » августа 2012 год
Принято педагогическим советом
Протокол № 1
От « 31 » августа 2012 год



«Утверждаю»
директор МБУ ДО «Судская школа искусств»
Борисов С.И. Борисова
Приказ № 101-00
От « 20 » сентября 2012 год

Разработчик: Акимова Нина Владимировна, преподаватель изобразительного искусства, без квалификационной категории (соответствие занимаемой должности)

Рецензент: Борисова С.И., директор МБУ ДО «Судская школа искусств»

Рецензент: Герасимова Л.А., преподаватель изобразительного искусства первой квалификационной категории МБУ ДО «Судская школа искусств»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка развивает объёмно-пространственное мышление.

Мы живём в трёхмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, хирург – требуют от человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентируясь в пространстве, видимом и воображаемом.

Развитие пространственных представлений начинается ещё в раннем детстве, с осязания. Маленькие дети осваивают мир, соприкасаясь с окружающими их предметами. При лепке особенно хорошо выявляется двойственное восприятие формы осязанием и зрением. Под давлением скользящих по глине пальцев легко ощущаются малейшие изгибы меняющейся формы; глаз проверяет эти изменения с разных сторон. Поэтому лепка играет немаловажную роль в развитии объёмно-пространственного мышления. Очень часто детям бывает легче сначала слепить (т. е. изобразить в объёме), а затем нарисовать это на плоском листе бумаги.

Занятия лепкой способствуют творческому развитию ребёнка.

Психологи давно доказали взаимосвязь моторики пальцев рук и полушарий головного мозга. Лепка позволяет задействовать пальцы как правой, так и левой руки, при этом в мыслительном процессе задействованы оба полушария. Правая рука управляется левым (обычно – доминирующим) полушарием, которое отвечает за вербальное, логическое, аналитическое мышление. А левая рука – правым (обычно – подчиненным) полушарием, отвечающим за визуальное, пространственное, образное мышление.

Творческий процесс представляется учёным, как поэтапное переключение от одного типа мышления к другому, от правого полушария к левому, и обратно. Таким образом, важно, чтобы у ребёнка, посредством одинаковой нагрузки на правую и левую руки развивались оба полушария мозга.

Лепить пальцами как правой, так и левой руки, притом одновременно – советуют многие скульпторы – этим легче достигается подобие левой и правой стороны (например, при лепке лица, головы, мордочки).

Лепка развивает силу рук и мелкую моторику пальцев, что особенно важно для младших школьников. Причём происходит это без особых усилий, т. к. занятия лепкой проходят легко и непринуждённо, в игровой форме.

Основная цель данной программы – развитие творческих способностей детей в работе с пластическими материалами.

Основные задачи:

1. Развивать объёмно-пространственное мышление;
2. Развивать моторику пальцев рук;
3. Развивать усидчивость,

4. Воспитывать трудолюбие, учить детей бережно относиться к своей работе и чужому труду, бережному отношению к инструментам и материалам.
5. Воспитывать у детей любовь к лепке.
6. Научить их основным техническим приёмам лепки и декора.

Общие цели и задачи

Лепка по образцу и подобию. Составляем целое из частей, сравнивая их с простейшими геометрическими формами. Приобретение начальных навыков анализа формы. Развитие образного мышления, умения мыслить в объёме. Развитие умений наблюдать и создавать в пластилине образ увиденного. Знакомство с приёмами декоративной лепки. Развитие силы рук и мелкой моторики пальцев. Лепим играя. Очень важна на этом этапе эмоциональная поддержка и похвала учителя.

Формы обучения, продолжительность занятий

Программа «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для реализации на подготовительном отделении ДШИ, для детей в возрасте от 7 до 10 лет. Полный курс программы рассчитан на 1 учебный год. Программа разработана для обучающихся по специальности: подготовка детей к обучению в школе искусств по специализации «изобразительное искусство».

Занятия ДПИ проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в форме урока (40 минут) и рассчитана на 34 часа в 1 год.

Примерный учебно-тематический план

1-й год обучения

№ четверти	Тема	Задание, характер занятия	Целевая установка, общие требования, задачи преподавания	Кол-во часов
I	Вводная беседа «Что такое скульптура»	Рассказ преподавателя о скульптуре с использованием иллюстративного материала, конспект рассказа.	Показать отличие скульптуры от других видов изобразительного искусства (работа с формой, объемами). Дать понятие о назначении скульптуры, видах скульптурных изображений.	1
	Сюжетная композиция «У лукоморья дуб зеленый...» (мозаика)	1.Создание эскиза в карандаше (1 час) 2.Выполнение работы в пластилине (размер 15*20)(6 часов)	Учить детей лепить сюжетную композицию модульным способом.	7
	Контрольный урок за 1 четверть		Беседа, выставка работ	1
II	Рельеф «Натюрморт»	1.Создание эскиза в карандаше (1 час) 2.Выполнить работу в пластилине (15*20)(5 часов) 3.Тчательная проработка деталей(1 час)	Объяснить принципы построения рельефа. Дать понятие об игре света и тени в рельефе	6
	Контрольный урок за 2 четверть		Выставка	1

III	<p>Дымковская игрушки</p> <p>1. Барыня</p>	<p>1..Знакомство с иллюстративным материалом(1 час)</p> <p>2.Выполнение барыни (5 часов)(15 см)</p>	<p>Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора.</p> <p>Показать способ лепки предметов из отдельных деталей.</p> <p>Развивать творчество</p>	6
	<p>2..Лошадка (баран)</p>	<p>1.Выполнение лошади (барана)(3 часа)</p>	<p>Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Выставка</p>	3
IV	<p>Контрольный урок за 3 четверть</p> <p>Композиция «Сказочный город»</p>	<p>1.Создание эскизов в карандаше (1 час)</p> <p>2.Лепка композиции. Размер по высоте 15-20 см. (6часов)</p>	<p>Дать представление об особенностях композиции круглой скульптуры: круговой обзор, распределение масс материала. Взаимодействие форм.</p> <p>Выставка</p>	7
	<p>Контрольный урок за 4 четверть</p>		<p>Выставка</p>	1